

ЗИМНЯЯ ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ

для школьников, студентов и всех желающих

Организационное собрание
в воскресенье, 27 декабря в 13:00

Занятия 29, 30 декабря, 9 января с 11:00

Журналистика I ступени

Организационное собрание
в воскресенье, 17 января в 15:00

Занятия по воскресеньям с 15:00 до 17:00

Мы занимаемся в библиотеке им. Сергея Снегова (Калининград, ул. 9 апреля, 5).

Программа курса: Алгоритм написания заметки. Тема и цель, способы сбора материала. Композиция материала. Лид, основная часть, заключение. Заголовок. Газетные жанры: заметка, информация, опрос, интервью, репортаж, аналитика.

Программа включает в себя также создание собственной газеты, написание материалов для региональной газеты «Журналистика для всех», участие в конкурсах, подготовку к творческому конкурсу для поступления на факультеты журналистики.

Возможно другое время занятий, в том числе по интернету

Тел. +79520531808 e-mail: jurn39@mail.ru http://jurn39.wix.com/liga
Группа «Журналистика для всех» vk.com/club73210711

КРАСНЫЙ КИРПИЧ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

- Предлагается:
 - КУРС "РИСОВАНИЕ С НУЛЯ"
 - КУРС ГРАФИКА
 - КУРС ЖИВОПИСЬ
 - КУРС АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК
 - КУРС АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ
 - КРАТКОСРОЧНЫЙ КУРС ПО ЛЕПКЕ
 - КРАТКОСРОЧНЫЕ КУРСЫ ПО ЖАНРАМ И РАЗЛИЧНЫМ ТЕХНИКАМ
 - МАСТЕР-КЛАССЫ
 - ПЛЕНЭРЫ
 - "ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ"
 - ДНИ РИСОВАНИЯ С НАТУРЫ
- АДРЕС СТУДИЙ: | ул. 9 апреля, 5 |
тел. 8 921 105 02 63
vk.com/kraskir

«Как тебе про Артек рассказать?
На рассвете красив он и днем.
Даже если испишешь тетрадь,
Все равно не расскажешь о нем».



Сколько песен придумано и спето, сколько слов написано и сказано об этом месте. И абсолютно каждый, кто побывал в Крыму в «Артеке», связывают с ним положительные эмоции. Хотелось бы тоже поделиться своими.

Как я туда попала? Написала эссе «Юнпрессу» на тему «Мы хотим жить в мире». Выиграла конкурс, сама того не ожидая, и получила путевку. Помимо меня возможность поехать получила Регина из нашей газеты и еще пять ребят из гимназии № 1 за свой проект.



На дорогу мы затратили всего лишь день, потому что летели на самолете с пересадкой в Москве. И уже поздно вечером подъезжали на автобусе к главному экрану. Существует такое правило: проезжая стелу с экраном все должны радостно кричать и хлопать. Складывается такое ощущение, что это придумали для тех, кто заснет в автобусе. Отличное, громкое пробуждение, означающее, что мы на месте!

Так вот, приехали, встретили нас чужие вожатые и отвели на регистрацию, где всех раскидали по разным отрядам, в зависимости от выбранной заранее медиаточки. Сходили в банк и отдали максимум возможных наличных, потому что в лагере деньги не пригодятся совсем. Просто не на что будет тратить, ну кроме фургона «BOSCO» с фирменной одеждой. Где дети оставляют по пятнадцать тысяч за форму Артека. А потом сходили в камеру хранения. Там мы оставили чемоданы, а самое нужное пришлось тащить собой в руках, если, конечно, пакетов с собой не было.

Я назову планету именем твоим, «Артек»!

Дальше было интересней. Пришло время для еды, и мы отправились в столовую. Это что-то! Смахивает на пятизвездочный отель, хоть я в нем ни разу и не была, но все же. Очень красиво! Окна выходят на море, кормят отменно, еще и бесплатно можно, сколько угодно, брать артековскую воду в бутылочках. А после разошлись по корпусам к своим вожатым, отрядам, комнатам.



Начался медиафорум. Я работала в медиаточке «Артек-TV», хотя работой это и не назовешь. Мы что-то постоянно обсуждали, делились на группы и разрабатывали сюжеты для материалов. Единственная сложность заключалась, в том, чтобы понять ребят и учителей. Я не имела никаких знаний в телевизионной журналистике, а окружали меня ребята уже опытные в этом деле. Постепенно начала вникать, потому что выхода другого не было, вливалась в их волну и постепенно начало получаться. Для одного из выпусков новостей взяли ведущей. И это было безумно круто! Приходилось вертеться в разные стороны на камеры, вести в



прямом эфире и успокаивать соведущего, который трясся сильнее меня.

Были всевозможные кастинги, на одном из таких получила возможность вести ток-шоу с приезжающими знаменитостями. Сразу же предложила классной девчонке, Гузель из Башкортостана, работать в паре. Мне кажется, у нас получился отличный, веселый дуэт, потому что мы здорово провели ток-шоу с Родионом Газмановым. В планах был еще Борис Корчевников, но он не приехал из-за тяжелого состояния отца. Зато были и незапланированные гости. Это Владимир Жириновский! Он рассказывал нам о вегетарианстве и о своем отношении к этому движению.

«Как можно есть уже практически разлагающиеся трупы животных?» Именно после таких его слов пробежали мурашки по телу и каждый хоть на минуту задумался: «А не стать ли вегетарианцем тоже?»

Говорил о том, что нечего отправлять в Артек отличившихся детей, а наоборот стоит давать возможность поехать троечникам, чтобы они хоть как-то себя проявили. Ну, как всегда у Владимира Вольфовича на все свое мнение.

Мы, в свою очередь, тоже задавали вопросы. Я решила, что надо будет обязательно что-то спросить. В начале, такой возможности не дали, потому что вопрос нестандартный и пришлось ждать. Начала сомневаться, стоит ли вообще спрашивать, ведь реакцию предугадать невозможно. И дотянула до того, что спрашивала самая последняя. Вот, как это звучало: «Все мы с вами помним видео в интернете, в котором вы на заседании говорите заменить чай, который до вас пил Зюганов. Расскажите вообще, что произошло дальше, и не отомстил ли он Вам после этого?»

Раздался смех, а Жириновский ответил, что пить чай есть возможность только у Путина и Медведева, всем остальным разрешается — только воду. И сказал: «Почему это Зюганов может отпить чай, а у меня, если в горле пере-

сохло — нет? Чем я хуже него?» Вот так в свои четырнадцать у меня завязался небольшой разговор с известным политиком, от которого отец без ума. Называется: «не зря в Крым съездила» или «есть чему гордиться папе за дочку».

Две недели медиафорума постепенно подошли к концу, а на смену им пришла неделя настоящей артековской жизни: экскурсии, игры, тематические дни, концерты. А наш отряд на последний день готовил творческий бенедикт, где я была в роли Золушки. Приходилось кидать в принца балеткой, а после бегать все оставшееся выступление с босой ногой, выходить замуж в одиночестве, потому что «возлюбленный» за-был выйти на сцену и еще много другое.

Я уверена в том, что Артек — это совершенно другая планета. Воплощение идеального мира, в котором всегда присутствует: мир, дружба, взаимопонимание, уважение и доброта. И попасть туда огромное счастье, которое будет греть твоё сердце навек. Лишь нужно немного потрудиться.

Там не существует никакой валюты и грусти. Если не считать день разъезда, когда все лихорадочно рыдают. Но я плакала лишь потому, что пришлось прощаться с полюбившимися мне людьми, с которыми вряд ли больше увижусь вживую. Да, есть интернет и социальные сети, но все это сухо и безлично... А «Артеку» я сказала не «пока», а «до свидания!»

Екатерина Горбунчикова



Как вырастить рубль в домашних условиях?



Сию как-то я на уроке. Тишина в классе, монотонная речь учителя так и просит глаза закрыться. Мои веки медленно опускаются, голова наклоняется набок... Как вдруг, резкий звон вернул меня к реальности. Нечто, ударившись об пол, покатилося к моим ногам. Я оглянулась и увидела блестящую монетку. «Рубль упал», — произнесла про себя я. Монетка то просто выкатилась из кармана, неловко брякнув об пол.

Но это только начало денежной истории. «Проблема падения рубля в наши дни актуальна, как никогда», — этим же вечером донеслось из телевизора. Скажу честно, это было последней каплей. Ведь буквально на каждом углу слышу фразу «рубль не растёт». Сколько можно?

И почему не растёт то? А может все-таки попытаться его вырастить? Если у меня есть монетка и желание, то почему бы и нет....

Казалось бы, рецепт прост: берём горшок, землю, рубль и воды побольше. Если не забывать поливать, то ждите — скоро ваше рублевое деревце непременно должно взойти. А может и сторублевым станет.

Но не поверите — поливала каждый день, даже удобряла землю, но росточка так и не появилось. Деньгами даже не пахло. «Наверное, я что-то делала не так», — подумала про себя. И действительно, если рубль не хочет расти — значит все не так просто.

Попробуем разобраться в вопросе. Почти неделю я была в поисках человека, который имел опыт в выращивании рубля или другой валюты. Безуспешно. Прохожие от меня бегали, друзья смеялись, даже из банка вежливо попросили удалиться. Трудно найти того, кто знает толк в рублевых деревьях. Уставши от недоумевающих взглядов, я решила обратиться к тому, кто всегда выручает в подобных ситуациях. Когда никто не знает, знает господин Интернет.

«Окей, Гугл, почему рубль не растёт?» — с чувством, с толком и расстановкой произнесла я. И пока интернет беспощадно обвинял во всех бедах Центробанк, я наткнулась на очень интересную статью. И там говорилось о том, как хранить, тратить и вкладывать деньги. Надеюсь найти тут же, как сажать рубли, я попала на страницу под названием «Основы финансовой грамотности».

Текст оказался не таким уж скучным, как я ожидала. Авторы пообещали, хороших резуль-

татов после нескольких уроков. Вот я и решила преступить.

Итак, первое, что я узнала: ручка и блокнот — наши лучшие друзья. «Закон успеха — всегда записывать доходы и расходы. И это важно даже для детей. Ведь каждому хотя бы иногда дают карманные деньги», — писали малоизвестные мне люди, — «а вы попробуйте записать, сколько в месяц вы тратите на булочки, и подумайте, не стоило ли на эти деньги сходить в кино? И если бы среднестатистический взрослый подсчитал затраты на сигареты.... То прибавился еще один, притом значительный, повод бросить курить». Я не очень понимала, причем тут мой рубль. Видимо, мне нужно купить ручку и блокнот да записывать, сколько листьев отпадет, а сколько вырастет. Ах, да, и сколько я потратила. Надо попробовать.

Во-вторых, я узнала, что правильно поступила, когда посадила найденный рубль. Многие советуют, не поддаваться соблазну и откладывать внезапно пришедшие деньги. Так уж устроен человек, что найденные на дороге сто рублей, скорее всего, потратятся в ближайший час. А решение посадить деньги было более чем осознанным!

В-третьих, оказалось, что необходимо планировать свои расходы. То есть, если применить это правило к рублевому дереву, то нужно было бы рассчитать, какую часть его я потрачу в этот месяц, а какую в следующий. Еще я нашла много советов по использованию банковских карточек и хранения сбережений, но мне пока до этого далеко. Мне бы для начала разобраться с рублем.

Долго пришлось мне еще мучиться, чтобы добраться до истины. Изучив море журналов, книг и рецензий так я и не узнала, почему не вырос у меня рубль. Лишь одиноко в углу стоял этот горшок и напоминал о бедной монетке. «Нужно терпение», — говорила я себе, но даже оно не помогло. Отсюда только один вывод: сделать так, чтобы рубль вырос мне не под силу.

Но спустя время из этой истории стало ясно одно — истина была у меня под носом. Ни горшок, ни земля, ни эта треклятая монетка мне были не нужны! Ведь рубль можно растить... в своем кошельке. Если уметь копить, считать и планировать. Пусть это очень непросто, но если захотеть, то можно приучить себя к финансовой грамотности.

Это слово кажется слишком заумным, но суть проста: хочешь, чтобы деньги были — уметь ими пользоваться. Этому никто не учит в школе, даже родители не всегда рассказывают нам о таких вещах. А правила финансовой грамотности очень важны, ведь без денег... далеко не уедешь. И пусть эти советы не помогут вырастить рубль, но сделают так, чтобы он водился в кармане. В общем-то, я согласна и на такую перспективу.

Растите свои рубли, господа, желаю удачи!

Валентина Брылова

Кто такой русский предприниматель?

са — Мокий Кнуров, которого создал Александр Островский в своей пьесе «Бесприданница». В сравнении с предыдущим предпринимателем, Кнуров не действовал слишком решительно. Он создавал какие-либо комбинации, а потом ждал когда те претворяться в жизнь.

Кроме стереотипов о подлости бизнесменов, действует и такой что, при слове «предприниматель» перед глазами встает образ «мужчина, в деловом костюме...» Однако, в произведении Максима Горького «Васса Железнова» мы видим первую женщину в числе предпринимателей. Ее бизнес велся в очень экстремальных условиях. Она, в некоторой степени, стоит на одной ступени с Иваном Молчановым. Разница лишь в том, что она смогла защитить свой бизнес, не нескромной ценой. Ее характер менялся и в итоге Васса «превратилась» в монстра.

Первый образ женщины-предпринимателя был ярким, но и трагичным. Так, Васса Железнова не смогла найти себе достойного наследника или хотя бы того, кто был бы с ней «на равных».

Глядя на такой список отрицательных черт у бизнесменов можно невольно задать вопрос: «А существуют ли честные предприниматели?». Да, существуют. Такого человека создал Иван Гончаров в романе «Обломов». Его зовут Андрей Штольц. Он поддерживается мнению, что «человек создан сам устраивать себя и даже менять свою природу». К русскому предпринимателю немецкого происхождения трудно придаться — он непорочный человек, да и в бизнесе он неплох. Андрея Штольца можно назвать идеальным, но есть одно «но» — слишком меркантильный. Даже принимая во внимание положительные черты его характера, стоит заметить, что у Штольца нет души — он стал механизмом. Так появился для российского капитализма сказка о том, что даже хороший предприниматель будет лишен человеческих чувств.

Принимая во внимание этот факт, можно предположить ситуацию наоборот. Т.е. создать такого бизнесмена, который будет подлым, но чувствительным и даже сентиментальным.

КТО ТУТ САМЫЙ ГРАМОТНЫЙ?

Победой корреспондента нашей газеты Валентины Брыловой завершился областной конкурс творческих работ «Финансовая грамотность». Ее коллега Марина Урбанович заняла III место. На этой полосе — материалы участников конкурса от редакции нашей газеты.

Стоит ли платить за пятёрку?

Дети — цветы жизни. И, как известно легче всего их приучить ко всему с детства, в том числе и финансовой грамотности. Многие родители не только учат своих деток считать и экономить деньги, но и поощряют их финансово. Например, за каждую «пятёрку» платят своему чаду. Но правильный ли этот подход? И стоит ли, вообще, так делать? Попробую в этом разобраться.

Я думаю, не стоит платить ребенку за отметки. Он начнет воспринимать учебу, как заработок. И не будет запоминать, полученные в школе знания. Для него станет единственной целью — это получение денег. Он будет юлить, сдавать бездумные списанные работы учителям, чтобы вы поощрили его. Но сам он развиваться практически не будет. Еще такая система поощрения может привести к тому, что ребенок станет корыстным и жадным человеком. И в дальнейшем не будет ничего делать бескорыстно. В итоге, вы получите скупого, злого человека, который не подаст вам и стакан воды за простое «спасибо».

Но это не значит, что не надо его поощрять. Поощрение служит некой мотивацией, но нужно это делать грамотно. Просто не стоит заключать с ним договор и платить за каждую «пятерку». Можно подарить ребенку деньги, если он, например, отличился на уроке. Или очень долго и старательно делал домашнее задание сам и получил за него хорошую отметку. Также, стоит иногда проверять, полученные чадом, знания. Это можно сделать по средствам игры. Например: кто больше знает стран, тот получает приз. Еще не нужно поощрять только деньгами и материально. Иногда необходимо, поощрять



прогулками всей семьей в интересное место или развлекательный центр.

Очень важно поддерживать своего ребенка и помогать ему получать знания, тогда он и сам станет стремиться к ним. Ему станет радостно видеть, как вы радуетесь его успехам, а не получать за них деньги.

Да, финансовая грамотность очень важна в воспитании. Если приучаться к ней с детства, то можно на много быстрее и легче достичь определенных успехов. В получении этой грамотности ребенку помогают, в первую очередь, родители. Они и несут ответственность за то, кем он вырастет. Поэтому необходимо приращиваться определенных правил. Нужно уметь правильно поощрять ребенка. Тогда он и не вырастет корыстным, но и будет понимать ценность денег и их роль в жизни людей.

Марина Урбанович

Знания за деньги

Я очень часто слышу от своих друзей, что родители поощряют их за хорошие оценки, а именно пятерки. И у многих возникает вопрос, хорошо это, или плохо? В каждой семье свои нравы, ценности и система воспитания и из этого следует, что мнения по этому поводу противоречивы. Я к этому отношусь положительно. Исходя из своего личного примера, могу сказать, что мои родители научили меня правильному обращению с деньгами. Я долго копила деньги на телефон, а когда мой папа пообещал мне помочь, с условием, если я отлично окончу год, у меня появилась мотивация. В конце концов, я выполнила обещание, а отец добавил мне в мои накопления определенную сумму денег, и сама себе купила телефон.

Я считаю надо ознакомить ребенка с финансовой грамотностью, тогда он не будет тратить деньги на ненужные вещи, а будет копить, у него появится стимул, он начнет ставить себе цели и добиваться их, Но если ему не объяснять, то он будет искать легкие пути, например, списывать у одноклассников, стремиться не хорошо учиться, а получить деньги. Очень важно, чтобы ребенок осознавал, что он учится для себя, а не родителей. Ведь деньги это, как подарок, или лишь способ показать, что родители ценят эти старания и усердия.

А как вы думаете, если за пятерки поощрять, то за двойки штрафовать?

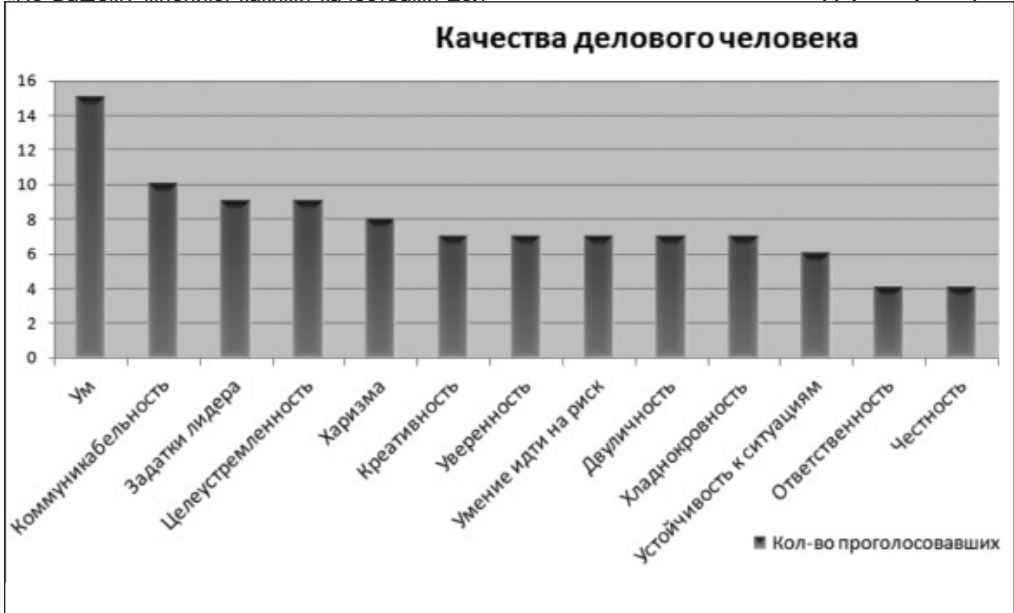
Лейла Эминова

жен обладать удачливый бизнесмен (имеется в виду тот, у которого дела идут в гору)?» и при этом не было никаких вариантов ответа. Ниже представлен результат опроса в виде гистограммы:

Как видим, на первом месте стоит «Ум» (15 человек). На втором месте «Коммуникабельность» (10 человек), а на третьем — «Задатки лидера» (9 человек). Казалось бы, ничего страшного нет, однако вместе с этими качествами были названы «Двуличность» и «Хладнокровность».

Таким образом, можно сказать, что, несмотря на восприятие людей сегодняшнего дня, образ бизнесмена все равно будет ассоциироваться не только с умным, но и с хладнокровным человеком. Этому поспособствовал тот факт, что в мире бизнеса люди не живут, а выживают, так как там действует конкуренция. А как говорил известный бизнесмен Дэвид Сарнофф: «Конкуренция обеспечивает наилучшие качества продуктов и развивает наихудшие качества людей».

Дарья Буланцева



ЛЮБА И К⁰

Специальный проект, посвящённый Дню матери

Мама из стихотворения

Когда мне предложили написать о маме, в голове сразу же всплыло стихотворение, которое я нигде не встречала уже порядка 10 лет:

Мама спит, она устала...
Ну и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
А уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,
Тихо в комнате пустой.
А по маминой подушке
Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:
— Я тоже двигаться хочу!
Я бы многого хотела:
Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,
Я б могла похохотать,
Да мало ль я чего хочу!
Но мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,
А потом скользнул ко мне.
— Ничего, — шепнул он будто, —
Посидим и в тишине!..

Впервые я увидела его в старенькой книжке,



когда мне было пять-шесть лет, оно показалось мне очень красивым и добрым, по той простой причине, что здесь говорится о заботе девочки, маленькой девочки по отношению к ее маме. Тогда я очень часто его читала и, сама того не заметив, выучила наизусть. С самого раннего детства забота о маме, о её счастье играют важную роль в моей жизни, ведь именно мама — тот человек, кто подарил мне жизнь.

Я думаю, что мама и не знает о том, что это стихотворение у меня постоянно ассоциировалось с ней, но точно знаю, что она его помнит. Я хочу поздравить свою маму с этим чудесным праздником, с днём Матери! Я люблю тебя, мама, и спасибо тебе за то, что ты делаешь для меня.

Мargarита Сморгцова

Трилогия женской судьбы



Слово как нимб

Женщины. Девушки. Девочки. Им посвящают песни, стихи, поэмы, романы. Кто-то называет их таинственными, другие — волшебными, а третьи же восхищаются ими без слов.

«На 10 девочек по статистике 9 ребят», — гласит знаменитая песня. Но мир устроен по удивительным законам — на девушках лежит огромная ответственность. Даже несмотря на то, что они в большинстве.

Казалось бы, судьба девушек предначертана уже с момента появления их на свет. «Ты женщина», — такой фразой слышана даже самая маленькая девочка. Это слово возвышается над темечком создания слабого пола всю жизнь. Восхитительное и таинственное, оно звучит одновременно и гордо, и нежно, и любовно. Произнесите его про себя медленно — увидите трещинки между букв, залитые белым светом. И произнесете громче — увидите, как оно написано ярким курсивным почерком, смелым и воодушевленным. Женщина — сочетание несочетаемого: чувственность, доброта, море любви, сострадания и невероятная сила.

Но есть и второе слово, которое приходит чуть позже. Но когда оно появляется, первое слово преображается, словно под лупой: его значение становится глубже, грани обрамляются чем-то необыкновенно солнечным. Словно имея нимб над головой, женщина освещает путь во тьме и греет своим теплом. Но делает она это не для себя. Ведь теперь у нежного создания новое предназначение — освещать путь другому — маленькому и беспомощному. Теперь она не просто женщина, а мать.

Выбор есть всегда

Судьбу женщины изменить невозможно. Она мама, хранительница очага, источник целомудрия, утешения, сострадания. Это предначертано кем-то другим, задолго до нас.

Но не стоит забывать, в каком времени мы живём. У всего теперь есть обратная сторона, и у каждого человека есть выбор. Любуй из нас вправе делать то, что хочет. Сейчас господствует

новая идеология общества. Судьбы, зарисованной с зарождения человечества, теперь можно избежать.

Но нужно ли?

Суперженщина

Уверена я лишь в одном: одна девушка около 15 лет назад сделала правильный выбор. Вы наверняка её видели: короткие волосы, в которые вплетены золотые нити, сверкающие звездные глаза, очаровательная улыбка, мягкие черты лица, нежные и теплые руки, доброе сердце. Знакомьтесь, моя мама Елена Владимировна.

В её жизни было немало трудностей. Но каждый шаг она совершала, воодушевившись своим нимбом. Он не был ее бременем, скорее, наоборот он помогал ей двигаться вперед, согревая и утешая в трудные минуты.

Я не помню того морозного дня, когда меня принесли из роддома. Я не помню, что в первый раз подарила ей на день рождения. Я не знаю, как настолько горячо любить семью. Я не могу все поминуть и успевать. Я не могу не сдаваться. Я не знаю, как справляться с трудностями и продолжать улыбаться. А она помнит. Знает. Может.

Знаете, иногда кажется, что моя мама делала того важного выбора женской судьбы. Такое ощущение, что её призвание высечено у нее на сердце: слово «мать» всегда там было и будет.

Ведь ничто в мире не заменит той улыбки, которая оберегает с самого рождения. Крепкого объятия, которое поддерживает с первого шага. И моей души, которая целиком и полностью принадлежит моей маме.

Не понимаю, как ей удастся оставаться такой, какая она есть. В ней та невероятная сила, нежность, чуткость и очарование. Она неисчерпаемая чаша любви, невероятно щедрая на вои дары. Её черты присущи только настоящей женщине, и именно они делают ее неповторимой.

Мама — мой герой. Супергерой. Но только ей не нужен костюм. Ей вообще больше ничего не нужно, кроме искренней улыбки.

Спасибо тебе, мамочка.

Валентина Брылова

Письмо Маме

Моя любимая Мамочка!

Я пишу тебе это письмо и, наверное, есть только две вещи, которые я очень хочу сказать. Я хочу, что бы ты была счастливой. И я очень благодарна тебе за то, что счастлива я. Знаешь, говорят родителей не выбирают, но я думаю о тебе и не верю в это. И если это, все-таки, правда, то встреча с тобой — это уже самое лучшее, что случилось в моей жизни еще до рождения. Мама — творитель, креативный директор, дизайнер, пиарщик, доктор, шеф-повар ... И ты сотворила меня, прежде всего счастливым человеком. Ты стала моим наставником, моим домом, моим учителем, самым любящим фанатом и самым строгим критиком, но прежде всего — ты всегда была моим самым преданным другом. Ты учишь меня быть собой и никогда не сдаваться, ты веришь в меня так, как никто не верит. Ты гордишься мной и всегда поддерживаешь. Мне никогда не бывает страшно, потому что я знаю, что у меня есть человек, который всегда меня поймет, который в любую зимнюю стужу обнимет и станет очень-очень тепло. И счастье удваивается, когда этот человек — Мама. Далеко не всем повезло обрести настоящего друга, только появившись на свет (ведь и мамы бывают разными!). Но мне повезло. Ты любила меня, когда еще было совсем не за что любить. Я и сейчас, не всегда самый идеальный ребенок, но ты все равно любишь меня, всегда. И эта любовь — мой путеводный свет. Ты всегда даришь мне надежду, и самое главное — никогда не отнимаешь. Прости меня, я порою ошибаюсь, но я очень стараюсь быть лучше, быть такой, какой ты меня учила быть. И не смотря на все, что ты в меня вкладываешь изо дня в день, ты позволяешь мне быть собой, позволяешь лучше разобраться в мире. Иногда мне кажется, что я сейчас опять в том возрасте, когда мне пять и у меня очень много «Почему?» и «Зачем?». Спасибо, что направляешь меня, но позволяешь принимать решения самостоятельно. Ты уважаешь меня, не смотря на то, что я еще такая маленькая. Спасибо, что научила меня относиться к себе адекватно и всегда стремиться к совершенству, ставить цели и не опускать лапки. Спасибо, что благо-



даря тебе я становлюсь достойной личностью, человеком с большой буквы. Я знаю, как ты всегда старалась и стараешься для меня. У меня лучшее детство, я безумно счастливая. И я никогда не найду достаточное количество слов, что бы описать как сильно я люблю тебя. Как я уважаю тебя. И как я благодарна тебе.

Мам, я очень хочу, что бы ты была всегда здорова и счастлива, что бы каждый день солнце светило специально для тебя, что бы ты знала, как сильно людям повезло встретиться с тобой, с твоим темпераментом, добротой, интеллектом, чувством юмора, с твоим умением смотреть на мир по-разному и всегда радоваться чему-то новому, уметь принять все, как есть, умением достигать своих целей, умением всегда оставаться собой и всегда улыбаться! Ты, клянусь, самая яркая и самая сильная личность, которую я встречала. Ты всегда разная и не перестаешь удивлять. Пусть у тебя всегда внутри будет огонь. Пусть в жизни будет меньше сложностей, а только яркое солнце, теплое море, цветы, конфеты, звездопады, ароматы, пряности-вкусоности и только позитивные эмоции. Мам, я вырасту, и я обещаю тебе, я покажу тебе целый мир. Потому что ты показала его мне. Мы покорим Эверест вместе! Спасибо, что ты моя мама.

Мария Дьяченко

Свободным людям — свободная работа

Обязанности хорошего торгового агента:

- быть в первом магазине как можно раньше
- объездить за день как можно больше магазинов
- следить за количеством товара, возвратами
- делать заявки на привоз товара
- вежливо объяснять людям, что ты не сотрудник именно этого супермаркета, а работаешь ещё в десятках других мест. А, следовательно, ты понятия не имеешь, какую колбасу лучше взять. Особенно если отвечаешь за замороженные продукты.

- следить за ценниками, стеллажами, чтобы все было в лучшем виде
- приносить товар из морозильных камер (t=-20 C) своими нежными ручками
- выполнять работу других, если это портит общую картину (а товар должен лежать красиво в торговом зале, порядок на складе так же необходим)

- так как магазины работают всегда, торговые агенты выходят на работу и в Новый год, и 8 Марта, и в День Рождения, да когда угодно

Но во всем есть свои плюсы. У моей мамы есть одно большое преимущество — относительная Свобода. Ведь это просто замечательно, когда ты сам можешь решать, какую часть работы сделать сегодня, какую завтра. Несмотря на то, что выходить нужно всегда, объём работы можно регулировать. И нужно. Ведь дома ждут!

Да, работа трудная, но чего стоит эта фраза, если нравится своё дело?

Чтобы сделать жизнь другого человека лучше — достаточно просто положить взятую пачку печенья туда, где она лежала. А чтобы быть счастливым самому — заниматься тем, что нравится.

P.S. Несмотря на холод, мамыны руки всё равно самые мягкие и нежные.

Валентина Брылова



Грустная сказочка

Был светлый солнечный день, и по небу медленно плыли перистые облака, когда Ника зашла в магазин игрушек. Всюду здесь стояли куклы и солдатики, заводные машинки, самолётики, игрушечные поезда. И много-много было всего – Никины глаза разбегались от этого разнообразия. Наконец, она зашла в отдел мягких игрушек. Её внимание сразу привлёк лежавший в углу на самой нижней полке плюшевый медвежонок. Весь он был серого цвета, с огромными печальными глазами; на груди у него стояла большая заплатка.

– Какой милый медвежонок, – подумала Ника и решила непременно купить его.

Она расплатилась с продавцом, купила батарейки и вставила их в предназначенное для этого место в спине медведя. Как только она поместила батарейки в спину игрушки, медвежонок ожил. Он стал дышать и смотреть в разные стороны, и вскоре увидел свою хозяйку.

– Какой смешной! – воскликнула Ника и рассмеялась звонким смехом.

Медведь сам шёл по улице, неуклюже представляя лапы, и смотрел вокруг.

За окном стоял май. День выдался тёплый, и было на что смотреть – весь город был полон цветов, всё распускалось и благоухало, в садах пели птицы, и под мостом весело журчал ручей.

– Откуда ты такой забавный? – спросила Медвежонка Ника.

– Из другой галактики, – серьёзно заверил её новый друг.

– И как же ты прибыл оттуда сюда? – спросила она.

– Не знаю, Ника, – ответил Медвежонок, – не помню...

– Ты самый чудесный из всех плюшевых медведей! – весело проговорила Ника...

Две серебристые капли незаметно упали из его глаз.

С тех пор Ника дружила с Медвежонком. Они всегда и везде были вместе. По утрам они ходили в поле или в сад, где Ника маслом писала картины – ведь она была художницей. Днём они обедали и читали книги. Вечерами разговаривали обо всём на свете: о книгах и музыке, о живописных полотнах, о природе, о снах и человеческих чувствах, о звёздах, морях и других странах. Иногда о чём-то мечтали, и, не произнося ни слова, смотрели на закат, сидя на скамейке под сенью сосен и лип. И часто сидели так в молчании или в разговорах до самой ночи. Когда ночь окутывала город, в окнах загорались разноцветные огни, и небо становилось сначала зеленоватое-синим, а затем чёрным и полным далёких звёзд, они уходили в дом. Ника быстро засыпала, а Медвежонок ещё долго смотрел на её спокойное бледное лицо с закрытыми глазами, пока его сознание не растворялось до утра. А были ещё холодные пасмурные дни, когда дождь беспощадно барабанил по окнам, завывал ветер, и они вместе чуть ли не круглые сутки сидели дома; вечером грелись у камина, вслушиваясь в потрескивание древесины и глядя на языки пламени.

Медвежонок был странным созданием. Хотя он был игрушечным и плюшевым, и вроде бы питался от батарей, при этом он ел обычную пищу, пил воду, умел говорить и мыслить. Ника почему-то не удивилась этому, однако всё это было слишком необычно для игрушки. Он не помнил почти ничего из того, что с ним было до того, как Ника нашла его. Иногда только снились сны, в которых он быстро летел по какому-то пространству и видел интерьеры каких-то кораблей. Он слышал чьи-то голоса, но не мог вспомнить чьи, как не мог вспомнить того, что голоса говорили. Он просыпался с ощущением, что что-то очень важное забыл, и весь день тщетно пытался что-то вспомнить. Обычно было так, что Ника уже проснулась и готовила завтрак, когда Медвежонок поднимался ото сна. Впереди был счастливый день, заполненный интересными делами, и воспоминания не возвращались к нему. Его занимала Ника. И всё, что было, было связано только с ней. Без неё невозможно было представить жизнь, да он и не помнил другой жизни. Незаметно Ника стала содержанием всех его дней.

Но однажды случилось так, что Медвежонок вспомнил своё прошлое. Он не стал говорить об этом Нике, решив сохранить это в тайне, чтобы сначала разобраться в себе. Новые воспоминания приходили ему во сне, и от этих дум он с каждым днём становился всё грустней и мрачней. Вскоре он стал замечать, что у Ники весьма сложный характер: она была довольно наивной, легкомысленной, капризной и довольно эгоистичной. Впрочем, она в то же время была весёлой и трогательно доброй.

В один день Медвежонок решил не

идти вместе с Никой в поле, не ходить с ней по магазинам. Он решил побыть в одиночестве, наедине со своими мыслями. С самого утра он был грустным и молчаливым. Ника взяла с собой мольберт и пошла заниматься живописью, а он всё сидел и грустил, бессмысленно глядя перед собой. Потом Ника возвратилась, и вечером они говорили между собой, как прежде. День благополучно прошёл, уступив место ночи.

Через какое-то время всё повторилось – Медвежонок решил побыть в тишине и одиночестве. Это стало часто повторяться. На все Никины вопросы её друг отвечал, что ему грустно и хочется побыть одному. Ника сердилась и уходила из дому. Они уже иногда ссорились. Но всякий раз всё прощалось и забывалось, потому что были привязаны друг к другу, и как-то не представляли никакой другой жизни, кроме как совместной. Между тем постепенно всё менялось.

С самого утра у Медвежонка было тягостное настроение. До этого он вспомнил несколько важных деталей из своего прошлого. Картина получалась целостной и не радовала его. Вся прежняя жизнь его поднималась перед ним в полный рост. Ника была уже не такой, какой он её видел в первые дни их дружбы. Он хотел бы видеть её лучше, но уже осознал, что Ника была не тем человеком, который его мог бы по-настоящему понимать и ценить. Худшие её стороны перевешивали. Капризность и эгоизм Ники грубо вторгались в его чувства. Она постоянно находила причины несправедливо поругать Медвежонка, не понимая, что причиняет ему боль, и, не видя, что он очень полюбил её. Ему нужно было остаться и всё обдумать.

– Ты снова собираешься остаться? – спросила Ника.

– Да, Ника, – ответил Медвежонок.

– Наверное, ты сломался. С тобой что-то не так. Разве я для того тебя покупала, чтобы ты оставался здесь один и не радовал меня? С тобой нужно срочно что-то делать. Может быть, тебя нужно сдать в ремонт?

– Пойми же, наконец, Ника. Я живой. Меня нельзя просто взять и починить.

Словно ледяная игла незаметно пронзила сердце Ники после этих слов, и дальше она уже сама не понимала своих слов и действий.

– Ты замучил меня. Замучил! – проговорила Ника. – А ведь ты всего лишь моя игрушка, которую я приобрела только для того, чтобы избавиться от этого одиночества. Слышишь, что я тебе говорю?

– Что ж, я пойду с тобой. Только я, правда, живой, не игрушечный.

– Тогда поднимайся и выходи отсюда, – спокойно ответила Ника.

Они вышли из дома, спустившись по лестнице.

– Только вот что... – произнесла Ника – я пойду по своим делам, а ты иди по своим. Можешь не возвращаться.

– Как же так, родная моя, милая Ника? Куда я пойду без тебя?

– Тебе решать, ты ведь настоящий, не игрушечный. Только оставь меня в покое!

Некоторое время Медвежонок молча шёл

за девушкой, но она не оглядывалась. Холодный осенний ветер дул ему в спину. Видя, что всё бесполезно, он вернулся к дому и сел на скамейку, ожидая, когда Ника вернётся. Посидев на скамейке, он встал и пошёл на пустырь возле той дороги, по которой обратно должна была идти Ника. Через несколько часов, окончив свои дела, она возвращалась назад.

– Я же сказала тебе: уходи. Ты гадкий никчёмный медведь, – вскричала Ника, увидев Медвежонка – Больше ты мне не нужен! Я думала, что ты будешь развлекать меня, а ты только обидел меня.

– Чем же обидел? Я совсем не хотел тебя расстраивать. Умоляю, прости, прости меня, Ника.

– Убирайся вон из моей жизни! И чтобы я тебя здесь больше не видела! – сказала она, оттолкнув Медвежонка в сторону.

– Я ненавижу тебя, – холодно произнесла Ника и пошла к себе домой, где её ожидал обед.

– Ничего, – думала она, – куплю нового – мало, что ли, денег? Жаль только, что зря выбросила тогда деньги на эту гадость...

Тучи стали совсем черными, и пошёл дождь. Медвежонок лежал на дороге, и из его огромных глаз капали слёзы. Прохожие расходились по своим домам и не обращали на него никакого внимания. Подул сильный ветер, который вынес Медвежонка на обочину. Лил дождь, Медвежонок неподвижно лежал на траве. Идти ему было некуда. Всё, что он любил, оказалось ложью. Он ничего больше не знал и не желал больше жить. Дождь закончился, из-за туч показалось голубое небо. Вскоре тучи рассеялись. Наступил вечер. Красный шар Солнца уходил прочь. Длинные фиолетовые облака летели по темнеющему небосводу. Наступила ночь.

Под космическим тёмным небом лежала чёрная земля. Звёзды горели холодно, и их лучи прорезали атмосферу. А под лучами звёзд лежал ночной город. Он лежал, но не мёртвый, а спящий. И всё в нём пульсировало, и огни вспыхивали. И музыка не умолкала. На улицах было прохладно и свежо. Город жил. Он спал, и видел сны. И тлели сны под этим чёрным панцирем асфальта, шершавого, как доспехи черепаха. И кружили сны над скользкими громадами домов. И плавали сны в водах рек и в искрах луж. И бесплотные духи жили за зеркальной гранью города. Моторы гудели, и издавали зловещим дыханием казался гул машин. Колючки антенн пронзали тёмное небо, уравниваясь в том с холодными лучами звёзд.

В голове Медвежонка рождался бред. Одни мысли и образы, быстро сменяясь другими, плыли в бесконечной круговерти. Слепок идей, сгусток образов плыл куда-то в ночи, то проваливаясь в беспамятство и пустоту, то вылезая снова, проникая своими тысячами щупалец в сознание. Отзвуки телефонных разговоров, дневных путей, строений, ламп, проводов, весны, лета, куски фильмов, распечаток, песен, книг, глаз, событий – всё теплилось в сознании и летело, летело, летело... И грустно как-то было, и колко в сердце. Всё было вне всякого быта, и вне всяких сравнений и пониманий.

«Это выпадение из всего, – думал он, – это горячее выпадение из всей псевдо-реальности... Хотя всё есть псевдореальность, псевдоправота. Этот мир наполнен каким-то бредом... И как всё это выразить? Все образы будут бедны. Этот кишачий мыслями муравейник мышления, ползущий миллионами лап, смотрящий во все стороны миллионами глаз, поворачивающий миллионами разных голов... И живётся даже в данном мгновении то вне всего, то так безмерно грустно, то так больно, жгуче, невыносимо, то так гордо, горячо, то абсурдно смешно, то так пусто, так несомо. Тысяча личностей глядит из меня и во мне... В ад, значит в ад. И разве вот так здесь и сейчас жить – это не ад? Только бы что-то изжить, выстрадать, выплюнуть... Снести чердаки, полные хлама и унести вдаль своё сознание... Быть упорно, несмотря ни на что. Не моргая, смотреть одним глазом в слепящий свет, а другим – в холодный ужас и во тьму. Одной рукой писать своей кровью в книге Жизни, а другой – в книге Смерти. Одной ногой падать, а другой совершать немыслимый прыжок выше своей головы. И к чёрту все оценки, все глупые оценки...» Так думал в ночи Медвежонок. Сознание покидало его. Он бредил. Батарейки постепенно заканчивали свою работу, и Медвежонок медленно тлел и умирал. Он лежал, в его больших глазах отражались созвездия и далёкие галактики, и где-то внутри звучала прекрасная возвышенная музыка, грустная, как сама Жизнь. Наступало утро. На траве лежало тело мёртвого медвежонка. Его глаза безжизненно



и неподвижно смотрели вдаль; лапы нелепо раскинулись в стороны...

Ника снова пошла в магазин игрушек. «Что бы такого купить?» – думала она.

Она была в хорошем настроении, и, весело подпрыгивая, бежала за новой игрушкой. Забежала в магазин и сразу решила купить понравившегося тигрёнка. «Надеюсь, он не будет таким занудой, как прежний медведь», – подумала Ника. Она купила тигрёнка и вставила в него батарейки. Однако почему-то он механически перебирал лапами, не смотрел на неё и ничего не говорил.

– В чём дело? – бросилась она к продавцу, – почему же он не говорит?

– Где же вы видели говорящие игрушки, гражданин? – пренебрежительно произнёс продавец. – Вы бы ещё спросили про игрушки, которые едят.

– Но... я до этого покупала у вас медвежонка, который говорил и ел...

– Да вы что, смеётесь надо мной? – ответил продавец, – Этого не могло быть, чтобы он говорил и ел. Игрушки не могут этого.

– Ну, как же? Он вот здесь лежал, – сказала Ника, указывая на нижнюю полку.

– У нас все игрушки нормальные, – ответил продавец, – и ни одна из них не умеет разговаривать и есть... Так вы отдаёте обратно тигрёнка?

– Пожалуй. Забирайте своего проклятого тигра! – крикнула Ника и ушла прочь.

Ника шла себе по дороге. Тут раздался грохот и в небе появился неопознанный объект, похожий на тарелку. Объект стал приближаться к земле и завис в метре над травой, как раз недалеко от Ники. Из тарелки вылез странный человечек с огромной головой без волос, одетый в комбинезон свинцового цвета.

– Извините, что отвлекаю вас, но не видели ли вы где-то поблизости игрушечного медвежонка с заплаткой на левой стороне груди? – спросил Нику пришелец. – Мы случайно оставили его где-то здесь, и потеряли.

– Я его видела, – ответила она. – Так вы его случайно потеряли?

– Да, его нужно вернуть на базу, – сказал гуманоид.

Когда Ника подошла к Медвежонку, было уже слишком поздно. Он лежал навзничь, в пыли, и вороны уже клевали заплатку у него на груди. Глаза его впали и безжизненно смотрели на неё.

– Это было его временное тело, – заметил инопланетянин, – мы должны были перенести его душу в более подходящее тело, но не успели, и случайно оставили его здесь, пока исследовали вашу почву...

– Так он не был игрушечным? – спросила девушка.

– Нет, он был живым. Просто его временное тело было похоже на игрушку.

– Боже мой, что же я наделала? – плакала Ника, – Я убила живое существо из-за своих глупых прихотей... Я думала, что все игрушки говорят, едят и развлекают всех – только знай, что меняя батарейки... А оказывается, это был единственный такой медвежонок.

– Прости меня, Медвежонок, – рыдала Ника, целуя безжизненного медвежонка, истерзанного воронами и извлекавшегося в пыли...

Но всё было бесполезно. Медвежонок был мёртв, и его невозможно было вернуть.

Всю оставшуюся жизнь Ника провела в монастыре, и каждый день молилась Господу, умоляя его простить её грех. А перед тем, как она умерла, пришёл к ней во сне Медвежонок и сказал: «Ты прошла через страдания и достойно пронесла этот крест через всю свою жизнь. Я знаю, что ты раскаялась, поэтому я давно всё простил, моя бедная, добрая Ника». Вечером того же дня её не стало.

Всё исчезло на мгновение, и вдруг перед ней оказался прекрасный сад. Медвежонок шёл ей навстречу.

Июнь 2010 г.



Чтобы любить людей

Немного о себе: Ольга Михайловна Подгорная. Пишу под псевдонимом О. Феникс с юности. В выборе псевдонима не стремилась быть оригинальной, Фениксов разных пород теперь много. Это «имя» само ко мне приклеилось, кажется еще в 2004 г. и до сих пор, как нельзя лучше, раскрывает мою внутреннюю сущность.

Я 1984 года рождения. Родилась в Калининграде. Я мама двоих ангелов, у меня дочь и сын. Имею разные образования и дипломы, которые, на сегодняшний день, не принесли мне удовлетворения.



Люблю запах хлеба, и яблоки. Люблю бывать в области, особенно люблю Балтийск за размеренный ритм жизни и портовую романтику.

Я за целомудрие, за самосовершенствование, за гармоничное и продуктивное сочетание замыслов и поступков, за красоту души и ума. И за то, чтобы каждый сеял свое «разумное, доброе, вечное».

Хобби: С января 2015 г. являюсь организатором и куратором поэтического объединения «Пираты Пера». Версию названия клуба, пред-

ложила куратор проекта – Подгорная Ольга и на открытом голосовании, оно было утверждено единогласно. На наш взгляд название удачно подчеркивает степень потенциала и внутренней свободы наших участников, а также близость дыхания любимого Балтийского моря.

Будем рады новым участникам! Приходите к нам в клуб.

*Мама, мама, мама, мамочка!
Я крепко влюбилась.
Стала легкая, ветер несёт на руках.
Я ещё вчера, никуда не спешила.
Чай со стихами, часами пила,
А сейчас – время остановилось
И наедине с собой мне никак.
Потому что кто-то Хороший
Очень срочно, очень-преочень
Должен обнять меня.
Мама, знаешь, Как Он поёт?!
Он сам не знает Как...
...Только не выдай себя.
Знаешь, мамочка,
А что бы ты рассказала,
Если бы знала сама?
Как же всё временно,
Если в первый раз от любви не умер,
То уже не умрешь никогда?
Чувствую, как стою на перроне,
И не знаю, провожать мне или встречать?
У меня всё впереди,
Я из тех, кто не смотрит назад.
Мама, мамочка, я буду писать.
Пока не выпишу все до конца.*

Феникс

А ещё Ольга дала интервью корреспондентам нашей газеты.

– С какого возраста вы пишете, что вас к этому побудило?

– С 13 до 17 лет, а затем перерыв и продолжила с 27 по настоящее время. Моя муза – любовь, музыка, стихия души, стихия явлений

– Оцениваете ли вы своё творчество и как?

– Не оцениваю, очень трудно оценивать творчество, тем более своё, объективно. Просто считаю, что оно имеет право на существование.

Жизнь, посвящённая школе

«Мама, милая мама – как тебя я люблю», – это слова из песни о маме. И они в полной мере отражают моё отношение и чувства к моей матушке Раисе Фёдоровне Нестеровой. Она у меня уже весьма преклонного возраста, ей 85 лет, и при всём том она сохранила здравый ум, великолепную память и уважение окружающих её родных и близких, а так же соседей.

Она прожила нелёгкую жизнь, начиная с юности, которая прошла в военные годы, затем был Север и Дальний Восток, где она работала зоотехником, там же познакомилась с моим папой, который прошёл всю войну и закончил её в Польше, где был уже в который раз тяжело ранен. Он работал после войны учителем математики. Затем Мама заочно окончила педа-

гогический институт и работала вместе с папой учителем русского языка и литературы. Несколько раз менялись места жительства, но не менялась работа, она до самой пенсии учила детей любить русский язык и знать его.

Работала ещё около 10 лет и уже в 65 лет закончила свою трудовую деятельность. После чего посвятила себя воспитанию внуков и внучек, которых было довольно большое количество. У самой мамы трое детей – я, мой старший брат Володя и сестра Галина. У всех есть дети, у меня в частности их пятеро. Естественно появились и правнуки, и все они любят нашу маму, бабушку и прабабушку.

Валерий Нестеров



История в стихах

«Лирика и метофизика Бартфельда в созвучии с ноктурнами Фредерика Шопена» так назывался поэтический вечер Б. Бартфельда, который прошёл в библиотеке имени С. Снегова.

Борис Бартфельд – автор трех книг стихотворений, которые переводились на литовский, польский, немецкий и латышский языки. Он является – председатель Калининградской областной писательской организации Союза российских писателей.

В этот вечер Борис читал свои произведения. На меня они произвели глубочайшее впечатление. Каждое стихотворение несло свою историю и смысл, в них была вложена душа автора. Меня поразило, с какими эмоциями и уважением к слушателям он рассказывал свои стихи, и делился частями своей жизни. Особое настроение придавали музыка известного композитора Ф. Шопена, слайды с осенними пейза-

жами, свечи, картины и оранжево – желтые листья, которые украшали и добавляли осеннюю атмосферу. Зрители внимательно слушали, а в перерывах, когда автор останавливался выпить воды, они с восторгом аплодировали ему, а Борис благодарил их. Мне Б. Бартфельд показался очень интеллигентным, добрым и образованным человеком, ведь кроме того, что он замечательный поэт, Борис получил образование физика.

Это мероприятие организовали Арт-проект «Радио Марс» совместно с региональной общественной организацией Союза российских писателей. Я отлично провела время и если предоставится возможность посетить подобный вечер еще раз, я с удовольствием сделаю это, что и вам совету.

Лейла Эминова

Занятия по журналистике +79520531808 (Сергей), +79005687179 (Екатерина), e-mail: jurn39@mail.ru <http://jurn39.wix.com/liga> Группа Вконтакте «Журналистика для всех»: vk.com/club73210711.

Александр Румянцев



Вечер в роддоме

Здесь отворяют врата в свет,
А можно и не родиться,
Бог – это тайна, дает и берет
Как тут сердиться,
Вечер поэзии в этих стенах,
Чуть-чуть волнение,
Белы халаты, крыльями взмах,
За жизнь боренье,
Утром папаша, дочь принимай,
Вот он – венец творенья,
Все постарались, ночь без сна
Матери – стихотворенье.

Иосиф Лятиев



Мама Шура

Мама, мой первый учитель земной,
Где бы я ни был всегда вы со мной,
Мамина жертва меня берегла,
От сатанизма и к богу вела,
Не отвергала меня никогда,
И полюбил я её навсегда,
Мамочку Час Перехода призвал,
Руку в последний я раз целовал,
Ту, что ни разу не била меня,
Благословите на подвиг меня.

– Ваш любимый поэт...
– Маяковский.
– В чём ценность поэзии для читателя, на ваш взгляд.

– Поэзия – это, своего рода, музыка слова. На мой взгляд, ценность состоит в том, что поэзия способна возбуждать в человеке эмоции. Мне нравится, как сказал Н. А. Некрасов: «...в душе каждого человека есть клапан, отворяющийся только поэзией...»

– Каким может быть, по вашему мнению, хороший поэт?

– Способный задеть струны души читателя.

– Главное достижение в вашем творчестве?

– Способность выразить свои мысли и чувства в стихотворении.

– Расскажите о «Пиратах пера», какое значение имеет для вас это объединение?

– Это место, куда я прихожу, с тем, чтобы любить людей.

– Что вы любите и не любите?

– Люблю – море, осень, яблоки и запах хлеба. Не люблю – малодушие.

– Есть поэты и писатели, предсказывающие будущее. Случалось ли, что написанное вами воплощалось в жизнь?

– Нравится Рэй Бредбери. Сама пишу скорее по факту уже свершившегося со мной, ничего пророческого. Но в том, что устойчивые мысленные формы, становятся реальностью, для меня нет ничего удивительного. Это факт. Проверено временем.

– Направлены ли встречи «Пиратов пера» на изменение жизни в Калининграде к лучшему?

– Нет. Глобальных целей пока не ставили. На данном этапе мы заняты тем, что нарабатываем совместный внутриколлективный опыт общения и взаимодействия. Проводим конкурсы, готовим альманахи и проч. Когда мы будем готовы со своими материалами и идеями выйти «в свет», то непременно начнем действовать в этом направлении.

– Каким образом можно познакомиться с «Пиратами пера»? Где послушать?

– В городе много площадок, где «Пираты» могут коллективно выступить. До сегодняшнего дня такой необходимости не было. Отдельные наши участники, посещают различные мероприятия. Всех желающих познакомится с нами поближе, ждем в библиотеке имени Снегова.

Библиотека им. С. Снегова приглашает на занятия в студию цифровой фотографии.

Курс рассчитан на начинающих фотографов, людей приобретших цифровую камеру и желающих получить навыки фотографирования, и для лиц, желающих усовершенствовать свои навыки в различных жанрах фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж).

Тел 8-911-475-47-53. Сергей.

Святее всех святых

Кто дарит нам жизнь? В чьих объятиях мы находимся в первые минуты своей жизни? От кого мы ощущаем порывистое, но шелковое и теплое дыхание? От кого впервые слышим нежные, еще не известные нам слова? Конечно, от мамы.

Моя мама – самая простая женщина. Жила и выросла в деревне Люблино, училась средне, с 3 класса ездила в Калининград со своей мамой, моей бабушкой, торговать зеленью на рынок. А в классе 8 стала торговать самостоятельно, чтобы были какие-то деньги. Окончив среднюю школу, пошла учиться на повара. А чтобы найти нормальную работу, выучилась на бухгалтера и устроилась работать на завод.

Она прекрасно готовит. Ещё та авантюристка в кулинарии. Всегда пробует делать что-то новое, и книг с рецептами у неё немало. Мама любит баловать своими изысканными блюдами. А выпечка просто изумительная. Воздушные кексы, шоколадные пироги с ореховыми нотками, редко торты, которым позавидуют даже кондитеры – частенько она дарит такую вкусную частичку любви.

Наверно, если бы мама не пошла учиться на повара, она бы не встретила свою первую любовь, моего папу.

– Мама, как вы встретились? – спросил я.

– Когда я училась на повара, то ездила в училище из деревни на дизеле. Училась я с девочками из Кострово. И однажды на поезде ехали костровские ребята, среди которых был брат твоего папы. И тут он мне предлагает: «Хочешь съездить на соревнования, на которых выступает брат?» Я согласилась. И вот, мы на соревнованиях по боевому самбо. Занял он первое место. А после Лёша нас познакомил, мы друг другу понравились и стали встречаться.

Деревенский парниша из поселка Кострово. Сын обычного отца и обычной матери, попавший в руки замечательного тренера по вольной борьбе, Александра Николаевича Савлукова. И тренировал он будущего чемпиона. Папа до-

бился множество успехов в спорте. Стал чемпионом мира по боевому самбо и России по борьбе.

– Помню, как лет в 6 с завистью смотрел на ребят в зале, – вспоминает он, – но тренер не хотел брать меня в таком раннем возрасте. Каждый раз, когда я наблюдал за тренировкой, у меня возгоралось желание чего-то тут добиться.

Благодаря своей настойчивости и упрямству, в 7 лет он уже был на ковре.

– Помню, когда подростком был, спрыгивал с балкона второго этажа, чтобы попасть на тренировку, когда мама не разрешала. Папа просто не представлял себе жизнь без вольной борьбы.

Спорт и мудрые советы тренера построили отцу фундамент, на котором он достроил себе жизнь. Окончив школу милиции, он вскоре открыл свое дело. И до сих пор папа занимается спортом: играет в регби и футбол.

Всем знакома какая-нибудь ссора с родителями из-за поздней прогулки, не сделанных уроков. Многие не замечают их стремление защитить и обезопасить нас. Ведь как детям передать словами, что родители дорожат ими и боятся их потерять? Есть те, кто огрызается в ответ. А лучше объяснить ситуацию и успокоить маму и папу, даже если вы правы.

Любовь отца и матери – одна в жизни. И самое обидное, что многие забывают о своих родителях и вспоминают только тогда, когда с ними что-то случается. Бывает, взрослые люди забыты работой, своими детьми и проблемами. И забывают про родных, которые их вырастили, словно они подождут, а пока надо наладить свою жизнь. Нет. Забота в старости со стороны детей, наверное, один из самых долгожданных периодов каждого родителя. Так неплохо было бы сделать такой подарок, который за деньги не купишь.

Любите тех, кто дал вам жизнь!

Дмитрий Зубачёв

Выше облаков

С самого детства мне всегда было интересно, что же там, выше облаков? Как это, видеть что-то не вокруг себя, а под собой? И, к счастью, для меня это оставалось тайной ненадолго.

В шесть лет я открыла для себя горнолыжный спорт. Именно здесь началась новая страница моей жизни, и эта страница была наполнена прекрасными пейзажами завораживающих Альп, которые захватывали дух. В детстве главным приоритетом после тяжелого дня, насыщенного катаниями, было порадовать родителей своими успехами и получить порцию горячего шоколада. Но когда я стала старше, я начала замечать бесконечный лес, острые пики гор, вечные ледники, солнце, которое печёт так, что в самый холодный день будет казаться, что температура не опустилась ниже нуля градусов. И помимо всего этого, появилось желание, которое не давало покоя - мне захотелось покорить одну из самых высоких вершин места, где на тот момент я занималась. Это был австрийский город Зельден. А одной



из самых высоких вершин был Тифенбахкогль (Tiefenbachkogel) – 3250 м.

Сделать это было несложно, всё что было необходимо – это подняться на двух – трёх подъёмниках, которые в итоге доставят вас к месту назначения. Пусть ваш путь займёт двадцать пять минут, пусть у вас заложит уши, но поверьте, это перестанет иметь какое-либо значение, когда вы выйдете на смотровую площадку и увидите под собой множество людей, пики гор, дороги, дома, а самое главное – облака.

В такие моменты ты понимаешь, насколько ты действительно мал рядом со всем, что тебя окружает. В такие моменты по истине гениальные люди осознают, как они мало знают в сравнение с этими горами. В такие моменты старики, находясь среди всех этих острых пиков, убеждаются в том, что они ещё молоды. В такие моменты не существует никаких забот и проблем. В такие моменты ты просто наслаждаешься жизнью.

Рита Сморчкова

Мирный человек

лама хотят подавить остальные религии, то террористы совершают теракты, нацизм. А какие мы наблюдаем последствия, сколько мирных людей погибло от этих деяний? И в глубине души поднимается вопрос. Зачем все это? Эти люди пытаются прочистить народу мозги, навязать свою идею и настроить против других. А если со стороны жертв появляется сопротивление, этих людей убивают. Не страшно ли это? Страшно. Не глупо? Еще как.

Хочется действительно спросить, почему им не сидится на месте? Почему они желают навязать свои идеи людям других религиями и нациями? Как можно ставить себя выше других? Безусловно, такие насущные проблемы поднимаются в подобных риторических

Повседневный героизм

Людей, которые хотят связать свою жизнь с журналистикой, можно назвать смельчаками, ведь именно они вызвались представлять мнение остального общества в своём лице. Каждый журналист как «пророк», он открывает гражданам глаза на произошедшее, происходящее и делает прогнозы на будущее, как писал Г.Честертон - английский христианский мыслитель, журналист и писатель конца XIX – начала XX веков: «Журналистика – это когда сообщают: «Лорд Джон умер», – людям, которые никогда и не знали, что лорд Джон жил.»

Одно дело, вы носите звание смельчака и работаете над своими материалами в офисе или же дома, но другое, когда вы работаете в горячих точках. Как же тогда называть такого человека? Верно, это люди – герои, ведь они не побоялись пойти работать в сферу, которая носит название экстремальная журналистика. Экстремальная журналистика - это разновидность конфликтной журналистики, исследующей, познающей необычные факты и события. К ней относятся военные репортажи, сообщения из горячих точек, с мест трагедий, криминальные и другие расследования.

Наверняка ни одному, ни двум, а гораздо большему количеству людей, работающих в СМИ, хотелось и хочется отстаивать правду и помогать другим найти ее. В таком случае журналист должен быть на стороне справедливости, выражать своё собственное мнение и в конечном итоге донести всю собранную информацию по какому-либо вопросу в подобающем виде. Люди, которые работают в горячих точках, помимо всего этого должны к тому же не забыть сохранить свою жизнь. И делать им это нужно не только во время нахождения в экстремальной для них ситуации, но и по возвращении домой, так как после выполнения

сего вида деятельности, опасности могут поджидать их «за каждым углом». И одна из таких опасностей не прошла мимо Анны Степановны Политковской – российской журналистки и правозащитницы.

А.С. Политковская за свою жизнь объездила не малое количество горячих точек, но особо ее интересовала Чечня. Я не хочу писать то, о чём бурно дискуссировали в 2006 году, так как многим, кто интересуется журналистикой, должно быть известно о жизни и трагичной судьбе этой женщины. Весь жизненный путь этого Человека показывает нам, почему все журналисты, работающие в горячих точках достойны называться героями. Это непостижимый труд, встать однажды утром и уехать на две-три недели с мыслями о том, что вы не будете видеться с родными всё это время, а главное с опасением, что вы и вовсе их больше не увидите. Это испытание, как и для человека, который уезжает, так и для его семьи. Близкие знают, что существует вероятность неудачного проведения командировки, но также они понимают, что этому, как и им, вы посвятили свою жизнь. Они понимают, что справедливость говорит вашим голосом и выглядит она как вы.

В заключение хочу сказать, что людям следует помнить, что герои – это не только те, кто находится в тылу врага и защищает родину, но и те, кто всё это время сопровождает этих защитников, кто даёт нам возможность узнать о том, что происходило в определённом месте, в определённое время. Именно они рисуют перед нами картины всего происходящего в мире, формируя не только наше отношение к проблеме и ее восприятие, но и мировоззрение целых социальных групп и народов.

Мargarita Сморчкова

*Конструкторы создали технику новую,
Танки, ракеты, самолёты толковые,
Чтоб легче врагов своих победить
И в доме своём детей защитить.*

*Но вот незадача то в мире творится,
Каждый на этом хотел поживиться,
Где-то войну скорей развязать
И это оружие удачно продать.*

*А люди воюют, за что? Не понятно...
Стреляют в врага – враг стреляет обратно.
Кто этот враг, если так разобратся?
Враг в тылу, настоящий, к нему не добратся.*

*Хочется верить, что наступит прозреньё,
До многих дойдёт и отступит движенье,
Время придёт и услышит солдат...
«Выбрось в море свой автомат!»*

Дмитрий Зубачёв

Меня поражает безграничный духовный мир человека. В его голове появляется множество мыслей. Складывается некая идея и человек начинает действовать, если желает ее воплощения. Но беда в том, что идеи бывают разные. Они влияют на тот или иной совершенный поступок. У людей может быть равномерный баланс между благими и агрессивными намерениями, одни могут превышать другие. То есть человек не может быть определенно злым или добрым. Но можно заметить, к примеру, как у человека корыстные намерения совершенно превышают планку. Такое можно наблюдать в нашей повседневной жизни. Но я затрону глобальную проблему, которая встречается каждый день в СМИ.

Что мы видим по телевизору? То образование фашистских группировок, то люди ис-

Моя прабабушка и прадедушка Ольга Николаевна и Николай Тимофеевич Киселёвы воевали. К сожалению, когда я родился, их уже не было в живых, поэтому о том, как они воевали, мне рассказал мой дедушка.



Моя прабабушка прошла всю блокаду Ленинграда. Она была призвана в армию, прошла курсы «корректировщик артиллерийского огня, радист». Её обязанностью было передавать по радиации расположение вражеских войск, чтобы наша артиллерия долбила врагов из пушек. Прабабушка воевала в 11 армии. В сентябре 1941 года эта армия нанесла ряд контрударов



противнику. Во время боев от пожара на одном участке загорелся торф. Он выгорел снизу, а сверху внешний вид почвы не изменился. Через несколько дней на этом участке наши части перешли в наступление. Ничего не подозревая, фашисты провалились по горло, а вслед за ними ещё и несколько боевых машин. Неудачно для противника закончилась попытка прорвать-

Война: история моей семьи

ся к Новгороду. Войска нашей армии, в которой была моя прабабушка, нанесли двусторонний контрудар. Немцы бежали. За четыре дня их отбросили на много километров. Напуганный противник вынужден был прекратить наступление. Прабабушка рассказывала об одном интересном случае, который произошёл под Новый год. Гитлеровцы, встречая Новый год, выпили и стали друг перед другом хвастаться. Один заявил, что отправится в расположение красных и приведёт пленного. Его обозвали хвастуном. А этот «герой» всё-таки прошёл через лес, перелез через траншею, был замечен нашим часовым и взят в плен. Сначала пленный вел себя высокомерно, потом протрезвел и понял ситуацию. Он с бледным испуганным лицом стал отвечать на вопросы, начертил карту расположения частей, огневые позиции и указал квадрат, где находился командир дивизии и его штаб. В блокадном Ленинграде был сильный голод, лютый мороз в 37 градусов и такая болезнь, как дистрофия. Люди мало ели, многие умирали. Каждому выдавали по черпаку похлебки и по тоненькой дольке хлеба. Иногда выдавалось по 50 г. масла и по 100 г. сахара – это было огромной поддержкой. Прабабушка рассказывала, что когда им выдавали масло и сахар – это был для них праздник. В блокадном хлебе в основном была мякина, отруби, целлюлоза, но он был почти единственным питанием ленинградцев.

Во второй половине января 1943 г. фашистская блокада Ленинграда была прорвана. 11 армия вместе с другими приступили к осуществлению операции «Искра». Наши войска нанесли крупное поражение немцам, сняли блокаду Ленинграда. Корректировщиков артиллерийского огня в городе было около 40 человек, а после снятия блокады Ленинграда осталось всего две женщины: моя прабабушка и Мария Шутова, остальные были убиты.

Войны, оружие, взрывы, огонь, Огня в дыму, страх, допрос, слёзы, боль, Игры со смертью, венки, скорбь и плач, Ненависть, взрывы, кровь, раны и врач...

А мы хотим счастливые дни!
Мы не хотим войны!

Моя прабабушка участвовала и в Великой Отечественной войне, хотя был приказ Сталина, чтобы блокадников не брали. Её перевели во 2 эшелон обслуживания армии (автотранспорт, ремонт, боеприпасы). Она участвовала в штурме Кенигсберга, была рядовой. У неё много наград. К каждой награде выдавалось удостоверение, где было написано, за что и когда давалась награда, её номер, подпись и печать с указом.

Мой прадедушка участвовал в Финской войне с 1938 по 1940 год. Он, окончил Харьковское танковое училище в звании младший лейтенант, его сразу же отправили на войну. Эту войну говорил он. называли ещё и «Зимней».



Финская дивизия уступала нашей советской почти во всём и все думали, что эта война будет очень лёгкой, но оказалось не так.

Погода благоприятствовала обороняющейся стороне: вопреки обыкновению, в начале де-

кабря было относительно тепло, а затем сразу выпало много снега, и установились сильные морозы.

Эта зима оказалась самой холодной в Финляндии. Однажды температура упала до рекордной отметки - днём было минус 43 градуса, а ночью минус 50. Наши были не готовы к такой непогоде. Техника вязла в глубоком снегу, люди обморозивались и гибли. Неприятным сюрпризом оказалось применение финнами против советских танков бутылок с зажигательной смесью, прозванных впоследствии «коктейлем Молотова». В финской войне прадедушка стал инвалидом. Однажды в бою его танк подбили таким «коктейлем», его еле успели вытащить из танка, после этого он попал в госпиталь, ему искалечило ногу. Но он снова вступил в ряды армии, воевал в Великой Отечественной войне. Был гвардии капитан. Снимался в фильме «Горячие денёчки» про финскую войну, где был каскадёром. Он перепрыгивал через разрушенный мост над оврагом, разгоняя танк Т-7. У него много наград. Эти ордена сделаны из серебра и покрыты лаком. Один орден повреждён осколком от снаряда.

Когда прадедушка воевал в Великой Отечественной войне, то осколком снаряда ему попало в грудь, а на груди был приколот орден «Красной Звезды». Благодаря нему дедушка остался жить.

Мир и счастливая жизнь на земле
и в пространстве воздушном,
Игры, веселье, улыбки на лицах,
семья, смех и дружба,
Радость, цветы, свежий воздух, спокойствие
– это нам нужно!

На фронте у прадедушки погибла жена в 1943 году, и у него осталось трое детей: дочка и 2 сына. Моя прабабушка и прадедушка познакомились в 1944 году. 29 августа 1945 года у них родился ещё один сын – мой дедушка. Он является первым жителем Калининграда и Калининградской области. Мне очень дороги фотографии и медали моих родственников как память. Мне есть, кем гордиться и на кого равняться!

Я горжусь своими родными!

Николай Киселёв

Очень актуальный вопрос: куда поступать? Возможностей выбора настолько много, а вступительные испытания настолько трудные, что многие рискуют остаться без ответа на вопрос «кто я есть и кем мне стать?» или продолжить раздумывать над ним за кассой в Макдональдсе.

На днях мне удалось поговорить с представителем, а заодно и директором академических программ, британского университета INTO, что находится в графстве Глостершир, Пирсом Уоллом. И хотя основной моей целью была практика разговорного английского, я узнала много нового об образовании в Англии, что меня немало удивило и заинтересовало.

Этому университету уже 180 лет и он сочетает в себе традиции высшего английского образования и инновационных технологий в различных сферах учебы и жизни студентов. Имеет три студгородка, один из них расположен

Направление – Великобритания

в бывшем ботаническом саду и символично называется «Парк». Там расположены столовая, теннисные корты, площадка для спортивных игр, центр учебных ресурсов, библиотека, медицинский центр, справочный центр и кафе Студенческого союза. Последнее – это особенное место, где днем отдыхают и общаются, а вечером оно трансформируется в кинотеатр, арену для спортивных игр, площадку для комедийных шоу и других мероприятий. Здесь каждому можно и нужно найти особенное занятие и друзей по интересам для себя, а если нет... То не проблема! Всегда помогут организовать свой клуб.

Для студентов здесь постоянно устраиваются экскурсии и поездки в разные города, чтобы познакомить как можно ближе с англий-

ской культурой. А чтобы окунуться с головой в тонкости английской души, в традиции, быт и кухню некоторые выбирают проживание в англоязычной семье. Студентам же, живущим в общежитие, представляется своя одноместная комната и кухня. Райские условия!

В INTO четыре основных факультета: Прикладные науки; Бизнес, Образование и Профессиональная подготовка; Медиа, Искусства и Технологии. Для иностранных абитуриентов создан годовой курс Foundation, который дает необходимые базовые знания для поступления и обучения в иностранном университете на английском языке.

Так же здесь была недавно введена инновационная система Degree plus, которая гарантирует успешное развитие практических навыков,

востребованных работодателями. Учишься, а во время этого еще и «опыт работы» получаешь.

Я еще долго беседовала с улыбчивым Пирсом: про его жизнь в Англии, про его город, про работу и почему он оказался аж в Калининграде для своеобразной «рекламы» своего университета. Оказывается, английское образование среди калининградцев весьма популярно и он посетил несколько школ, приглашая учиться. Ну что же, спасибо за приглашение!

Англия - действительно очень продвинутая страна во всех отношениях, и тем более в сфере образования. Несколько лет назад я ездила туда на языковые курсы и смогла увидеть это своими глазами. Правда, цена прямопропорциональна высокому качеству обучения... Так что, как поется в известной песне: «думайте сами, решайте сами...»

Мария Дьяченко

Будущее настало: перед нами эпоха тараканов-терминаторов

Все началось с того, как мне в голову заполз таракан. Биоинспирированный таракан-робот. Он молниеносно перебежал из угла в угол, взобрался мне на плечо и устремился прямо к уху. Ну и поселился в голове, с кем не бывает.

А все началось с записи на сайте радио «Эхо Москвы»:

«В БФУ им.И.Канта создан робот-таракан»

Вы что, серьезно? Но ладно, несмотря на кричащее название этой заметки, тараканы всё-таки не терминаторы. Как прокомментировал руководитель проекта Максим Владимирович Патрушев, бояться того, что тараканы захватят мир, не придется:

«[...] В частности, таракан может использоваться как средство поиска чего-либо в труднодоступных местах, или как средство доставки небольших грузов. Хочется отдельно отметить, что таракан не создавался как средство военного применения, а служит скорее некоей испытательной лабораторией для наших инженеров и студентов, с целью выработки оптимальных технических решений в процессе преодоления технологических барьеров».

Хотя моего удивления по поводу создания таракана не поймут. Сколько открытий происходит в мире каждый день, и сосчитать то сложно. Вот ради интереса откроем новостной портал:

«Ученые смогут напечатать любую ткань организма на 3D-принтере»

«Российские космонавты высадятся на Луне в 2029 году»

«Ученые спрогнозировали время исчезновения нашей планеты»

«Генетики вывели собак-мутантов»

И всё это в один день! Мы живем в эпоху, когда возможно всё. По крайней мере, создается такое впечатление. Но и нет предела совершенству! Новые технологии разрабатываются и улучшаются....А потом внезапно устаревают. Время у нас такое – невероятное. После появления 3D принтера, беспроводного интернета, искусственных конечностей и роботов-тараканов невольно задумываешься: «Что будет дальше?»

А кто заполняет интернет-порталы таким количеством новостей? Конечно, журналисты и блогеры, но всё же, я думаю, что главная вина лежит на тех, кто будоражит мир новыми фактами, теориями и изобретениями. Вина лежит на учёных.

О том, каково быть «двигателем» научного прогресса спросим у одного из разработчиков насекомого-микророботинатора. Встречайте Данила Александровича Борчевкина, ведущего инженера БФУ имени И. Канта.

– Начнем с немного отвлеченных вопросов. Как и почему Вы решили стать ученым?

– На самом деле, это само собой получилось. Я не принимал такого решения, скорее, помогло стечение обстоятельств. Д а и в том, что я стал ученым больше заслуга научного руководителя, чем моя. Ведь моя изначальная цель – применение науки в создании... интересных штук. В этом и есть определение инженерии.

– Кем мечтали стать в детстве? Догадывались, что будете создавать электронные штуки?

– Вообще нет, я в детстве хотел стать военным. Я даже учился в военном училище. В общем, пробовал два года подряд попасть в военный институт, поступил, отучился три курса. Но позже был комиссован из-за травмы.

– А как Вас в ученые занесло?

– Можно сказать, отсутствие вариантов. Безальтернативность выбора, я бы сказал.

– Ну, можно сказать, что судьба решила.

– Ну, вроде того.

– Какой у Вас любимый предмет в школе был? Неужели физкультура?

– На самом деле, обществознание и история. Мне очень нравятся гуманитарные науки. Нравится следить за развитием событий. Особенно увлекала история Российского государства. Кстати, я два года подряд сдавал ЕГЭ по этим предметам. И оба раза успешно, больше 80 баллов. Но да, к физике и математике не тянуло в школе вообще. Черчение абсолютно ненавидел, с ИЗО все было еще хуже.

– Весьма необычно. А теперь отойдем от личных вопросов. Расскажите про «Фабрику» на Гайдара. Что это за странное стеклянное здание и почему оно так называется?



– Фабрикой оно называется, потому что там раньше делали обувь. Тапки всякие. А сейчас это большой научный центр. Но он отличается по структурной организации от университета, так что мы особо не причастны к нему. Прикольное здание. Для людей, которые любят работать на открытом пространстве это просто замечательное место из-за этих огромных окон. Но вот мне не очень это нравится.

– А что там происходит каждый день? Чем там занимаются люди?

– Лично мы каждый раз играем в игру, когда приезжаем на фабрику. Просто проходишь и смотришь, чем кто занимается. А если без шуток, там есть разные научные направления. Вот одна из них – лаборатория робототехники. Они занимаются разработкой разных алгоритмов, например, как должна двигаться рука робота, как он должен шагать. И кстати, это одна из самых сложных задач в робототехнике – заставить робота шагать как человек.

– Серьезно?

– Да. Это вовсе не так просто, как кажется. Человек умеет это уже очень давно, но пока, к сожалению, роботы шагают плохо. В мире всего 3-4 модели, которые умеют по-человечески ходить. Вот в лаборатории это и пытаются исправить.

– Получается, на «Фабрике» занимаются в основном робототехникой?

– Нет, не только. Вот еще мы сотрудничаем с Игорем Алексеенко, он занимается голографией. Ну, только не той, что рисует 3D картинки. Скорее он занимается устранением дефектов изображения и, собственно, восстановлением самой картинки.

– А много ли сейчас молодых ученых?

– Да, много. В наши дни на науку выделяется очень много денег. И молодые люди могут хорошо зарабатывать в этой области. Уже пропал тот миф, что ученый – человек, который получает 3 тысячи в месяц.

– На самом деле, миф до сих пор есть. Сейчас многие так думают.

– А зря. Но, конечно, для того чтобы в науке много зарабатывать, надо быть одновременно и документоведом, и писарем, и курьером, и бухгалтером. Нужно совмещать в себе очень много лиц, и эта задача одна из самых сложных в нашей профессии. Но крошечные зарплаты – миф. На самом деле, государство выделяет просто огромные деньги на науку. Допустим, если рассмотреть техническое обеспечение БФУ, то за последние пять лет было выделено 5 миллиардов рублей в оборудование и инфраструктуру.

– А какие научные направления сейчас больше всего востребованы?

Это науки о жизни, медицина и междисциплинарные приложения. То есть, биология – одна из тех наук, которая развивается очень быстро, и в которой очень много неоткрытых или плохо изученных вещей. И очень много направлений, в которых можно и нужно работать. Сейчас, если можно так сказать, в тренде нейронауки, и все что связано с когнитивной, то есть умственной деятельностью человека. Биология сегодня развивается экстенсивно, в ней откры-

вается много новых направлений и понятий. С ней связано очень много междисциплинарных отраслей. В то время как, например, в электронике, которой я занимаюсь, очень трудно создать что-то совершенно новое.

Так что науки о жизни и медицина, по моему мнению, самые перспективные. Да и на самом деле это круто, весело и интересно.

– Вот многие называют биоинженерию наукой будущего и одной из самых востребованных. А Вы что скажете по этому поводу?

Я полностью с этим согласен. Ведь даже если мы посмотрим новые фантастические фильмы, то увидим модифицированных людей. Более того, мы увидим, как человек развивается не извне, с помощью какой-либо электроники, а изнутри. Ярчайший тому пример – вечная молодость, заветная мечта человека. Все хотят жить вечно, но при этом не быть стариком.

Вот у нас в институте есть факультет биоинженерии и биоинформатики. В моем понимании, биоинженеры занимаются созданием новых форм жизни. А биоинформатика, опять же – междисциплинарное направление, соединяющее биологию и информатику. Упор там идет на создание информационных систем, которые внедряются в биологию. Такие ученые изучают структуру молекул, расшифровывают геномы. Это две огромных отрасли, которым подвластно многое. Обе невероятно интересны, но я все-таки занимаюсь другим. Я интересуюсь этим лишь на уровне познавательных книжек. Я уже давно сделал выбор в пользу любимого дела – электроники. Поэтому больше об этих отраслях рассказать не могу, к сожалению.

– А что насчет таких наук как зоология, ботаника? Ведь почти все виды растений и животных открыты и описаны, чем еще заниматься этим ученым?

Вот знаете, не так давно читал про один большой гранд, который женщина получила на изучении древесных кенгуру. Нельзя сказать, что всё открыто. Вот в географии, действительно, самым большим достижением стал запуск спутника, и теперь все земли действительно открыты, названы и даже поделены. А в зоологии всё обстоит иначе. Некоторые животные видоизменяются, некоторые исчезают, а другие вовсе не изучены. Вот, например, тот же хомяк. Я не про обычного домашнего хомяка, а настоящего, дикого, длиной 25 сантиметров. У него ареал обитания очень большой. Но живую я их никогда не видел и даже документального фильма про хомяков не нашел. Так что говорить, что всё изучено – довольно сомнительно.

– Я тоже не видела диких хомяков. Действительно странно.

– Вот и я о том же. Ах, да, еще один пример – камчатские суслики или, иначе говоря, евражки. Про них я нашел всего один документальный фильм, который был снят доктором наук и его женой. Получается, всего два человека в России изучают евражек. Вот это странно.

– Ладно, отойдем от сусликов. Довольно избитый вопрос, но все же. Как Вы думаете, насколько изменится мир через 20 лет? Ввиду такого сверхскоростного развития

науки, конечно.

– Надеюсь, что окружающий мир станет более приспособленным для человека. И достижения, которые есть уже десятки лет, будут внедрены повсеместно. Но сказать, что в мире произойдет что-то радикальное, очень трудно. А даже если и произойдет, то мы этого и не заметим. Сейчас объясню почему.

Когда мне было 15 лет, у меня только-только появился интернет. Но он был просто невероятно медленный. И кстати, слава богу, что вы его не застали, одна песня могла качаться по 40 минут, например. Так вот, тогда была совсем другая эпоха технологий. И в то время мы могли только мечтать, чтобы песни качались быстро или страницы погружались за секунду. А еще одна несбыточная для того времени мечта – чтобы была штука, которая могла распечатать любую деталь, которую захочешь.

И вот мы уже живем в будущем. Но люди этого не замечают. Мы воспринимаем как должное наличие интернета в телефоне, который быстрее чем у меня дома 10 лет назад. Или возможность 3D печати.

Когда я говорю о будущем, мне вспоминаются два антиутопических романа. Это произведение Хаксли «О дивный новый мир» и Оруэлл «1984». Так вот, если Оруэлл писал, что в будущем нас будут ограничивать информацией и управлять при помощи страха, то Хаксли считал, что нами будет управлять то, что нам нравится, и из-за информационного шума мы просто перестанем получать нужную информацию. Так вот, заметьте, как много сейчас поступает к нам информации. Когда вы в последний раз дочитывали статью или пост в интернете до конца?

Информации действительно так много, что понять, что случилось что-то значимое уже просто невозможно.

Но я думаю, что в ближайшем будущем, нас ждут изменения в медицине, а именно в дистанционной работе с пациентами. Потому что потребность в этом назрела, а возможность уже есть лет как 10.

– А что значит дистанционная работа с пациентами?

Ну, условно говоря, тебе нужно сходить к врачу, чтобы сделать ЭКГ. Придется записаться, отсидеть в очереди, потратить на это определенное время. А ведь то же самое ЭКГ можно сделать у себя дома. При помощи специальной штуки, которую вам придется носить в течение дня, а потом отправить результаты врачу. Это и называется удаленной диагностикой. Государство сейчас активно спонсирует подобные разработки, потому что в этом есть нужда. Пусть цели можно назвать корыстными, например, повысить пенсионный возраст, но направление правильное, на мой взгляд. Так мы разгрузим врачей, сэкономим время и дадим толчок системе здравоохранения.

– А самый интересный вопрос на десерт. Чуть ли не на всю страну прогремела новость о том, что ученые БФУ избрали робота-таракана. Как он поживает?

– Замечательно. Недавно прошел форум «Открытые инновации», так там прошло целое состязание. Наш робототаракан сражался с тараканом-киборгом.

– Кто выиграл?

– Можно сказать, победила дружба. Наш таракан несколько раз пытался раздавить киборга, но у него отключилась связь. И на этом было решено остановиться. Но мы считаем нашего таракана непременным победителем!

– А насколько ваш робот похож на настоящего таракана? Двигаются ли у него усики, например?

– Одна из наших целей – сделать таракана максимально, так скажем, тараканоморфным. И думаю, вы и сами видели, что у нас получилось. Мы старались, чтобы робот был похож на один из видов тараканов, как внешне, так и своим поведением. Правда, бегаёт он пока значительно медленнее. Но то, как передвигаются тараканы само по себе невообразимо. Одну лапку вперед, другую назад, третью за другую... Понять этот алгоритм оказалось очень непросто.

И да, усы у него двигаться не могут, так как это сенсоры вертикальных поверхностей.

Отвлекала ученого от работы Валентина Брылова.

Где эти чёртовы пальцы?



ковины дробят и добавляют в кремы. И говорят, что порошок раковин белемнитов обладает многочисленными полезными свойствами. И его даже можно использовать в качестве антисептика. Но всё это очень спорно, нельзя утверждать точно.

– **А почему раковину белемнита прозвали «чёртов палец»?**

– Дети предлагают разные варианты. Одни говорят, что в песок ударила молния, и морской черт сильно разозлился, другие выдвигают еще более необычные теории. Каждый верит в то, что хочет. К тому же люди всегда дают мистическое объяснение тому, чего не понимают. Естественно, раньше никто не мог объяснить, что это за диковина. А по форме раковина действительно похожа на палец, особенно если не обточена.

– **Вы не замечали, что в последнее время**

Балтийское море выбрасывает всё меньше и меньше ракушек и в том числе белемнитов?

– Замечала, конечно. Если честно, Балтика сейчас переживает трудные времена. Экология, сильная эвтрофикация сказываются на жизни моллюсков. Сильно страдает фукус, вид бурых водорослей. Ведь моллюски используют его как субстрат. Думаю, что дело в этом.

А вот белемниты... Что не говори, но они когда-нибудь должны кончиться. Всё-таки прошло 300 тысяч лет, и эти запасы, так называемых, «чёртовых пальцев» могли иссякнуть.

– **Помимо ракушек, все труднее найти янтарь на берегу моря. Как Вы думаете, можно ли утверждать, что запас янтаря на исходе?**

– Скорее нет. Море выбрасывает янтарь на берег периодически. Дело в том, что некоторые янтароносные слои залегают глубоко, и чтобы

дойти до них, Балтике придется преодолеть слои других пород. Янтарь постепенно вымывается морем, это дело времени. Поэтому бывает так, что янтаря на берегу почти нет, а через какое-то время его выносит столько, что люди вылавливают его сетями.

– **А с детьми с экоцентра вы часто ездите к побережью?**

– Да, очень часто! Мы, можно сказать, живем там. У нас целая база есть, мы отдыхаем там летом и даже собираемся поехать туда на осенних каникулах.

– **И чем вы там занимаетесь?**

– Как правило, изучаем штормовые выбросы. Это самый удобный способ исследовать море, ведь не каждый сможет нырнуть под воду. А во время шторма моря выбрасывает кучу водорослей, которые мы собираем и считаем. Это очень важно, потому что по количеству и разнообразию водорослей можно сделать определенные выводы. Так можно судить о степени эвтрофикации, например.

– **Вот вы говорили, что Балтийское море сейчас не в лучшем состоянии. Что нужно сделать, чтобы хоть как-то это исправить?**

– Важную роль в состоянии нашего моря играют болота. Они являются своеобразными фильтрами для воды, которая поступает с полей, например. И поэтому очень важно сохранять болотные территории. Хорошо бы сократить судоходство или хотя бы вести его более разумно. Да и вообще, относиться к нашему морю бережно. Потому что вода в Балтике обновляется лишь через каждые 30 лет, из-за маленьких проливов. А это очень большой срок! Всё что попадает в море, будь то смывы с полей или порошок, остается там надолго.

Большим шагом на помощь нашему морю был бы отказ от фосфатных порошков и нитратных удобрений. Но это все стоит больших денег, мало кто готов переплачивать за безвредный порошок. Мало кого волнует вред, наносимый природе, если можно сэкономить.

Подарила «чёртов палец» на память
Валентина Брылова

Про мозги: правда или миф?

Мохеб Костанди утверждал, что в мозге мужчины больше белого вещества, а в женском – серого. Но главным и самым существенным отличием он назвал размер, то есть мужской мозг на 10-15% крупнее женского (но дело в том, что мужчины просто выше ростом). Но и тут же, мы говорим об усредненных параметрах! У отдельно взятых людей размер может варьироваться.

Но самое главное – это НИКАК не отражается на интеллекте! Нельзя утверждать, что у представителей какого-либо пола большие или меньшие способности. И тем более говорить, что кто умнее или талантливее.

Кстати о способностях. Один ученый сказал: «Нельзя утверждать, что человеку что-то дано, а что-нет. «Нет способности к языкам», «не даётся математика» - очередные оправдания вашей лени! Оторвитесь от дивана и начните заниматься, и быть может тогда, до вас дойдет, что вы можете всё».

3. Создать машину времени реально.



Относительно. Физики давно говорят о существовании «кротовых нор» или туннелей, соединяющих отдаленные точки вселенной (к сожалению, теоретическая физика сложна для понимания, так что, попробуем опустить некоторые детали). Но наличие туннелей не дает возможности перемещаться во времени, находясь на Земле. И получается, что машина времени в таком виде, в каком мы ее представляем – скорее невозможна.

И как бы грустно то не было, о машине, которую описывал Герберт Уэллс, придется только мечтать. Но с другой стороны, мы вынуждены признать, что существование машины времени само по себе противоречиво. Вот например, что случится, если мы нечаянно убьем себя в прошлом?

А может, оно и хорошо. Никаких тебе морлоков под землёй – можем жить со спокойной душой. Ну, по крайней мере, пока.

4. Возможно, что мы все находимся в ма-

Адрес редакции – Калининград, ул. 9 апреля, 5.
Тел. 8-952-053-18-08
Цена свободная. Тираж – 999 экз.

трице.

ПРАВДА. Даже больше, вероятность того, что мы находимся в компьютерной симуляции, составляет 33%(!).

Для тех, кто пока не понял о чем речь. Есть вероятность того, что наш мир – всего лишь компьютерная симуляция. Несмотря на свою, казалось бы, абсурдность, эта версия имеет много сторонников. И её подхватили не только фанаты трилогии «Матрица» но и многие ученые (а скорее, это режиссеры подхватили идеи ученых). Многие физики так же работают над принципом голограммы (которая, если я правильно понимаю, лежит в основе струнной теории)... И ведь у каждого в голове хоть раз мелькала мысль: «А вдруг правда?» Человек часто задается вопросами бытия, и с такими темпами развития науки вопрос «реальности реальности» ставится под большое сомнение.

Так вот, профессор Артём Юров в своей программе «Наука за минуту» говорил о принципе матрицы и такую высокую вероятность нашего с вами пребывания в ней объяснил следующим:

Существует лишь три варианта развития событий

1) Создать такие компьютерные симуляции просто невозможно

2) Создать матрицу возможно, но люди не будут этого делать

3) Компьютерная симуляция возможна. А значит, таких симуляций должно быть невероятное множество, и, следовательно (моё любимое слово, взятое из геометрии), мы, скорее всего, находимся в матрице.

Каждый сам решает, во что ему верить, но всё же, как сказал Артём Валерианович: «Наука уже давно догнала фантастику».

5. Дежавю – состояние, когда кажется, что



уже видел то, с чем столкнулся в первый раз.

И МИФ, И НЕТ. Почему миф? Такое состояние действительно называется дежавю и 97% людей хотя бы раз его испытывали. Но вот только это не ощущение, а реальность. То есть, когда вы испытываете дежавю, то, скорее всего, действительно уже сталкивались с этим событи-

ем. Или хотя бы видели нечто похожее, а может просто думали об этом.

Каждый человек мыслит и фантазирует невероятно много. «Да ладно?!»- ответят мне с сарказмом. Но ведь правда, мы продумываем разные варианты развития событий каждый раз, когда.... Да просто, каждый раз! Каждую секунду, когда что-то делаем. Пошли в магазин за хлебом, на секунду задумались о том, как магазин будет закрыт. А когда пошли на следующей неделе, хлебный действительно закрылся. И в этот момент вам кажется, что такое было. «Ну точно было!» – скажет ваш мозг

Вуаля, вот вам и дежавю! Хотя по факту это банальная забывчивость.

Но, конечно, это всё сказано слишком громко. Дежавю еще малоизученный феномен. Официального объяснения он не имеет, и ученые предлагают разные гипотезы.

Автор одной из них – Андрей Курган. Он писал, что этот феномен происходит тогда, когда человек встречается с ситуацией, которая воспринималась на бессознательном уровне (например, во сне). Что очень похоже на правду!

А пока ученые до конца не определились, можете свято верить, что дежавю – воспоминания из прошлой жизни. Довольно романтическая версия. Пока ученый вслух не засмеется.

6. Наш мозг не чувствует боли.

ПРАВДА. А вы не знали, что открытые операции на мозг проводятся без наркоза? Мало того, это делается не только для того, чтобы определять состояние сознания пациента, но и потому, что обезболить это место просто не нужно. То есть, если вам скрыть черепную коробку и ткнуть пальцем в мозг – то вы ничего не почувствуете (ну кроме того момента, когда вам будут пилить череп).

Но почему болит голова? Притом головная боль может быть разной. Эх, к сожалению, мы путаем понятия «голова» и «мозг». В голове есть нервные окончания. Они расположены в большом количестве между мозгом и костями черепа. Так что болеть может голова, а мозги нет.

И это только начало. Сколько в мире нерешенных вопросов, неясных ответов и... Людей, которые могут дать нам эти ответы?

Да и разве плохо, что человек во всём сомневается? Мы ищем правду, истину, смысл. А может наш смысл в поиске? А в нём же истина?

Маленький постскриптум. Спасибо большое институту БФУ им. Канта. Вот просто спасибо! Пишу, не потому что «надо бы написать», а потому что захотелось. Вот так вот. Вы делаете всё, чтобы сделать из нас людей. Интересных, любознательных, начитанных, да каких угодно, но Людей!

А на написание этого материала меня вдохновил определённый человек. А точнее, его лекция. А еще точнее, это она. И её фраза о том, что страх перед трудностями обвинение генетики в неудачах – лишь оправдание нашей лени. Спасибо Наталье Николаевне Шушариной!

Валентина Брылова

Подписано в печать по графику – 10.10.2015, 17:30,
Подписано в печать фактически – 10.10.2015, 17:30.
Дата выхода в свет – 11.10.2015.

Наш мир полон загадок. Такой уж человек – он всё ставит под сомнение.

Действительно ли Земля круглая? Правда ли Творец создал вселенную? Точно ли нужно следовать правилам? А есть всё-таки в жизни смысл?

«Даже если мама говорит, что любит тебя, ищите еще один источник» - циничная шутка, которую мне рассказала наставница по журналистике. И сейчас как никогда кстати. В наше время ни в чем нельзя быть уверенным на 100%. Информация разлетается так быстро (особенно ложная), что никто не успевает подтвердить её, как она становится известна всем. Вот так и зарождаются мифы, всеобщие заблуждения и стереотипы.

И, как нам всем известно, самая сложная и малоизученная часть нашего организма – мозг. Он удивительный. Он большой. Он умный. Направления, связанные с умственной деятельностью человека, сейчас самые популярные, и, не побоюсь сказать, перспективные. Пример для любителей фантастики: Нравятся ли вам фильмы про искусственный интеллект? Тогда закрывайте глаза и ждите, ведь наука быстро догоняет фантастику.

И сейчас я покажу, на мой взгляд, несколько самых интересных фактов и опровержений, которые удалось найти. Гасим свет, встречаем господина, живущего в вашей черепушке.

1. Человек использует не более 10% своего мозга.

МИФ. Легенда действительно распространена. Вплоть до того, что на ней основываются даже многие фильмы. Но давайте порассуждаем логически. Все те, кто присутствовали на уроках биологии в старших классах, знают, что мозг человека поделен на отделы. Эх, постарайтесь закрыть глаза на тавтологию, ведь по-другому и не скажешь. Так если каждый отдел выполняет свою функцию, а поделен ВСЕХ мозг.... То как работать могут только 10%? Куда девать остальное?

Ах, да, официальное опровержение этому есть. Об этой легенде заговорил нейробиолог Барри Гордон и за несколько минут привел аргументы, почему это не так:

- Эволюция беспощадна и всегда устраняет лишнее. А вот мозг требует от организма много и кислорода и питательных веществ (20% всей энергии при весе 2% от массы тела). Иначе говоря, если бы часть мозга не использовалась – то её бы не было.

- Аплодисменты современным технологиям. Томография показывает, что даже во сне в мозге есть некая активность. И она же показывает, что работает мозг целостно.

Так что 1/10 часть мозга работала только у того, кто это придумал.

2. Мозг мужчины отличается от мозга женщины.

ПРАВДА. Но не в таком свете, в каком это утверждение воспринимает большинство. Действительно, некоторые исследования показывают, что строение мозга мужчины отличается от строения мозга женщины. Ученый

Учредитель: Екатерина Ткачёва.
Главный редактор: Сергей Большаков.